FICHA TÉCNICA
***BOJIGANGA* DE ISLA ESCÉNICA PRODUCCIONES**

Información general

- Duración del espectáculo: 75 minutos (Sin descanso)
- Idioma: Español
- Número de intérpretes: 3
- Número de técnicos que viajan: 1
- Tiempo de montaje: 1 hora. El montaje puede realizarse el mismo día de la función.
- Versión: mayo 2026
- Contacto producción:
    - Lucas Plasencia González. islaescenica@gmail.com// Tel. +34 624 38 33 81

Contactos:

Área	Responsable	Teléfono	Email
Producción	Lucas Plasencia	+34 624 38 33 81	islaescenica@gmail.com
Asistente de producción	María Montelongo	+34 617 15 15 35	mldiazmontelongo@gmail.com
Técnica asistente	Macarena Díaz	+34 693 767 948	

Necesidades específicas

El espectáculo está diseñado para ser adaptado a diferentes espacios, tanto al aire libre como en sala.

- Ancho mínimo: 3 m
- Fondo mínimo. 2,5 m
- Disposición del público: italiana o frontal.
- Accesos laterales y pasillo central para desplazamiento de los intérpretes.

Escenografía y utilería

La compañía aporta toda la escenografía y utilería específica del espectáculo.

Sonido

En caso de espacios al aire libre o con gran distancia del público se requiere el uso adicional de microfonía.

- 3 micrófonos diadema inalámbricos + 3 petacas + 3 receptores
- P.A. principal en los laterales del escenario y enfocados al público.

Iluminación

Para salas o espacios medianos la compañía aporta

- Mesa de luces DMX de 16 canales.
- 2 focos led
- Técnico de luz

Carga y descarga

- La compañía llega con furgoneta.
- El material puede ser manipulado entre una o dos personas.
- No hay elementos de gran peso.

Seguridad y condiciones especiales

- **No** se utiliza fuego, agua, pirotecnia ni humo.
- **No** se emplean luces estroboscópicas.

- Uso de sable de esgrima entre los actores durante una lucha coreográfica.